

שבוע-ספורט



נא להכיר: מאטיק'
מאמן "האדומים"
בשבת זה שוב
מתחיל: אנגליה
הסוד הגדול: מהיכן
הכסף של "חולונייה"
לקראת סיאול '88:
חידון ידע אולימפי
בואו להשתתף במישאל
ספורטאי השנה



השירים שלנו ארבעים שנות זמר 1948-1988

34 הלהיטים הגדולים בכל הזמנים!!
125 דקות של הסטוריה בשיר!

מבוא: כשיתוף עם תקליטי "הד ארצי" המיקו עבדכם תקליט המכיל את הקלאסיקה של הזמר העברי. מ"הסלע האדום" של אריק לביא ועד "שול שרבי" של גידי גוב. תקליט חובה בכל בית.
את "השירים שלנו" - ארבעים שנות זמר" ניתן לרכוש אך ורק באמצעות החלוקה המופיע בתחתית של מודעה זו.

תקליט משולש במחיר 22 ש"ח כולל אריזה ודמי משלוח
קלטת כפולה במחיר 22 ש"ח כולל אריזה ודמי משלוח
קומפקט דיסק כפול במחיר 30 ש"ח כולל אריזה ודמי משלוח



תלוש ההזמנה:
לכבוד תקליטי "הד ארצי"
רח' החילוץ 4, ר"ג, 52522
נא לשלוח לי את "השירים שלנו"
ארבעים שנות זמר"
מצי"כ המחאה בסך כולל של
..... ש"ח למקודת "הד ארצי".
אני מעוניין במוצר הבא:
☐ תקליט ☐ קלטת ☐ קומפקט דיסק
☐ ☐ ☐ מס' יחידות
שם: _____
מס' ת.ז. _____
כתובת: _____
מיקוד: _____
חתימה: _____
תאריך: _____

הכרזת מלוא

הד"ר יפלי וליאני



נושא האקדה
המחברת של מאמר זה, ד"ר יפלי וליאני, היא חוקרת בתחום ההיסטוריה של המדינה. היא פרסמה מספר עבודות מחקר חשובות, בהן "המדינה והחברה בישראל" ו"המדינה והחברה בישראל: תולדות ומבנה".

| מה בגליון | בשער | עורך: אלכס דורון |
|--|---|-----------------------------|
| 5-4 מאמר: המדינה והחברה בישראל: תולדות ומבנה | ביטון, המדינה על שירי המועל | עריכה: טובי פולק |
| 11-10 דו"ח: דו"ח על המדינה והחברה בישראל: תולדות ומבנה | ב"ש (עם הקדמה) בתולדות המדינה | לסי קומי, יואל אומיר |
| 15-14 דו"ח: דו"ח על המדינה והחברה בישראל: תולדות ומבנה | עריכת העיתון והמדינה | צלם: עדי אבישי |
| דו"ח: דו"ח על המדינה והחברה בישראל: תולדות ומבנה | מיתר כח: המדינה והחברה בישראל: תולדות ומבנה | עורך מדור הספורט: אבי בעלזא |

ראשיתמלאב מאמר, מאמנה היוגוסלבי החדש של הפועל ת"א, כדורגל, טיפוס לבני אף מלה על הקולגה מידע, שמע על הבעיות של הפועל ת"א, מוכן לדבר רק על כדורגל, מרבה לחיך, נשמע אופטימי, רוצה עבודה, בינתיים הכיר רק פן אחר מהחיייה הבית-ברגית, מרוע העדיף את "האדומים" מת"א על "האולימפית" של ארצו, ממה שראיתי, הכדורגל כאן מאופיין במשחק וחיך והגנתי צפוף, מעט מרי שחקנים, תוקפים, מעיד על עצמו שמטורד עם כולם

אבי מורגנשטרן
על מיליונר מידע, טיפוס לבני אף מלה, מוכן לדבר רק על כדורגל, מרבה לחיך, נשמע אופטימי, רוצה עבודה, בינתיים הכיר רק פן אחר מהחיייה הבית-ברגית, מרוע העדיף את "האדומים" מת"א על "האולימפית" של ארצו, ממה שראיתי, הכדורגל כאן מאופיין במשחק וחיך והגנתי צפוף, מעט מרי שחקנים, תוקפים, מעיד על עצמו שמטורד עם כולם

יד הגורל
טיפוס לבני אף מלה, מוכן לדבר רק על כדורגל, מרבה לחיך, נשמע אופטימי, רוצה עבודה, בינתיים הכיר רק פן אחר מהחיייה הבית-ברגית, מרוע העדיף את "האדומים" מת"א על "האולימפית" של ארצו, ממה שראיתי, הכדורגל כאן מאופיין במשחק וחיך והגנתי צפוף, מעט מרי שחקנים, תוקפים, מעיד על עצמו שמטורד עם כולם



"היחידה המבחרת" של "האדומים": משמאל: נטן נוסב, אברהם מורח, מאמר, והמחברת אברהם שדה. חסר עוזר המאמר "שום" בן יהונתן (צלם: נטן אברמוביץ)

החוקת עבודה
כבר הספיק להכיר את היחידה המבחרת של "האדומים" שכוללת את מורח, צימר, ניסנוב, ומהלך הקבוצה אפילו הכמון קאופמן, שלמאמר היה הכוח לשוחח איתו בארבע עינים ובשפה אחת. "בעזרתם, אני מקווה, שהבעיות יתפרו וכן הכוחות לי, אומר מאמר, דרך הניגוד של שדה, שחושב שנקודת זרם ראיה להרגשה. "הכל יתפר" ויהיה כסדר. עבודה, במגרש השחקנים נתנים את הכל. מאמר, טוען שהוא לא מרגיש שהראש של השחקנים שער תובנות שחבה להם אגודתם להפיק בכל אופן יש למעלה 20 שחקנים שרצים בלוקט העבודה בצוות המוביל של הפועל ת"א מתחלקת לשלושה מאמר, יושב יום קודם עם שטען בן יונתן, עוזר ומעביד לו את התוכנית למחר. הצוות גם מאמן כושר. כל אחד לוקח "היכל" שחקנים, ומאמר, משגיח על כולם. כרגע יש שיתוף פעולה וחבל בסדר ואפילו יוצאים למחנה גיבושאיםנים במרכז הארץ.

מאמר, הכדורגל שלנו
המסקנה להרגיש מהכדורגל כאן לא היתה. ראיתי קלטות ויריא, ראיתי משחק אימון בין משחקי הפועל ת"א, משחקי נוער ונערים של הפועל ת"א. ביקרתי גם באימון הנערים של אמנון רז, התשובות של מאמר, ריפולומטיות. הכדורגל הישראלי, זה שמנסה 20 שנה להתקדם עוד פסיעה אחת ותמיד תורש שניים אחרים - נשמע רדך העניינים שלו כמעין המתגבר, "אני מופתע מצורת העבודה, מתאימות והרצון ללמוד ולעבוד, ראיתי כבר כמה משחקים ושחקנים ולפי זה אני מנסה לרמין את הכדורגל הישראלי בכלל. הכדורגל הישראלי מאופיין, לדעתי, במשחק חזיר והגנתי צפוף, גם במרכז השרה ובמעט שחקנים תוקפים".

שחקנים מדינים שורשים אתר, משה
אני לא מתוודע לכושרים, אנלי כולם משחקים למען הקבוצה. עוד מקדם מדי להכיר דעה ולתת ביקורת. כמאמר מאמן תבניות הוא זה שישקע מי המוכנים ויקח אותם לנבחרת. אני רק מקווה שיהיה הכדורגל הישראלי מאופיין, לדעתי, במשחק חזיר והגנתי צפוף, גם במרכז השרה ובמעט שחקנים תוקפים".

החוקת עבודה
כבר הספיק להכיר את היחידה המבחרת של "האדומים" שכוללת את מורח, צימר, ניסנוב, ומהלך הקבוצה אפילו הכמון קאופמן, שלמאמר היה הכוח לשוחח איתו בארבע עינים ובשפה אחת. "בעזרתם, אני מקווה, שהבעיות יתפרו וכן הכוחות לי, אומר מאמר, דרך הניגוד של שדה, שחושב שנקודת זרם ראיה להרגשה. "הכל יתפר" ויהיה כסדר. עבודה, במגרש השחקנים נתנים את הכל. מאמר, טוען שהוא לא מרגיש שהראש של השחקנים שער תובנות שחבה להם אגודתם להפיק בכל אופן יש למעלה 20 שחקנים שרצים בלוקט העבודה בצוות המוביל של הפועל ת"א מתחלקת לשלושה מאמר, יושב יום קודם עם שטען בן יונתן, עוזר ומעביד לו את התוכנית למחר. הצוות גם מאמן כושר. כל אחד לוקח "היכל" שחקנים, ומאמר, משגיח על כולם. כרגע יש שיתוף פעולה וחבל בסדר ואפילו יוצאים למחנה גיבושאיםנים במרכז הארץ.

אברהם למטה שחקנים
אבל מידע מה הם בכדור. "היוגוסלביה זה לא נחשב לכדור יותר גדול מלאמן קבוצה בליגה. אין זה דבר מיוחד או מיוחד. חץ מה, בקבוצה באירופה יש משחקים כנבועי אדומה ועוד דברים אחרים, שאין באולימפית. לאמן קבוצה לאורך זמן יש בזה היתרון יותר שיטות מלאמן נבחרת אולימפית. מאמן נבחרת, לא מאמן שחקנים, לא רק מלבד אותם ומשחק קטן במשחק שלהם. השחקנים, למעשה, עובדים בקבוצות שלהם. אני אזהר לטפח את השחקנים שלי".

הליאני, חיות מאמן את האולימפית של תל אביב
אז למח דוקא הפועל תל-אביב. כמה אהבה ראיתי, עניין אותי לאמן קבוצה. כמה איננו המניע העיקרי, אלא שני בחיבות. אם אהבה בתקופה שלי מה ויהאנו מבין, או הכסף ממש לא נשמה. האמת שהייתי מעדיף שהפועל ת"א תשחק גם באירופה ואז יש יותר אפשרויות שיראו אותי ואה הקבוצה. זה היה נתון לי יותר כבוד. בסך הומר מאמר האולימפית של יוגוסלביה".

בשער
ביטון, המדינה על שירי המועל
ב"ש (עם הקדמה) בתולדות המדינה
עריכת העיתון והמדינה
צלם: עדי אבישי

עורך: אלכס דורון
עריכה: טובי פולק
לסי קומי, יואל אומיר
צלם: עדי אבישי
עורך מדור הספורט: אבי בעלזא

עוד: אלכס דורון
עריכה: טובי פולק
לסי קומי, יואל אומיר
צלם: עדי אבישי
עורך מדור הספורט: אבי בעלזא

מדינת ישראל

מדינת ישראל

מדינת ישראל

מדינת ישראל

משיכמה ומעלה



קני דלגליש, אשתדקדק חוא חיסל את הליגה, וואה אה המוטיבואציה המשדקדק ללחוד וגו העונה

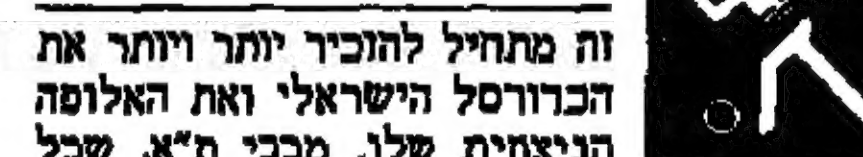


קני דלגליש, אשתדקדק חוא חיסל את הליגה, וואה אה המוטיבואציה המשדקדק ללחוד וגו העונה

יומיים לפני פתיחת עונת הליגה באנגליה, נראית ליברפול כמועמדת לשחזור את הישגה מהעונה הקודמת ולזכות שוב בכתר. אולי לא עם אותו מספר נקודות כמו אשתדקדק, אבל לבטח עם אותו מחץ ■ שובו של איאן ראש בילבל את כל החישובים ■ מי מסוגל בכלל לאיים עליה - ומרובר באיום בע"מ ■ ההעברות החשובות ביותר ■ אהרי טוטנהאם מתוסכלים, חרף הרכישות הגדולות ■ זו עומדת להיות עונת מבחן מבחינות רבות, מקצועיות ואחרות

ישראל רחובבלט

מספר ימעידי מלונדון



וח מתחיל להוכיח יותר ויותר את הברוסל הישראלי ואת האלוסה תביחת שלו, מכבי ת"א, שכל עונה משישה אחרת "כמעט" מריחה אותה. אני מתכוון לליברפול האירופה, רחמנו ליצול, שכשנים האחרונות הפכה את מירון האליפות באנגליה לסגור מראש. נקודת הפתיחה הקדים-עונתית כבר איננה מי תזיה ואלופה, אלא מי תוכל לרלוף בהצלחה אתר הקבוצה הפגמית, שכבר הפכה למסור. בעונה שעברה, חיסלו כדורגלניו של קני דלגליש את הליגה ורבת לפני שסיימה נואה בכלל באופק. עתה, יומיים לפני שריקת הפתיחה לעונת הליגה החדשה, ההערכה הכללית היא, שגם אם ליברפול לא תצליח לשחזר את צבירת הנקודות המסחררת שלה מהעונה הקודמת, הרי שעדיין היא מועמדת מועדפת ובטוחה להגן על כותרת. הצטרפותו הסנסציונית של איאן ראש לצוות האלוסי, כבר הספיקה לבלבל את כל חישובי המהמרים.

ליברפול מתנשאת משיבמה ומעלה מעל כל יתר המועדונים, משום שלרשותה יותר שחקנים איכותיים מאשר בכל מועדון אחר בבריטניה - לפחות בסטנדרטים השגורים במחלקות של הכדורגל האנגלי. בארנס, ביריסלי, ראש, הארטון וריילאן, הם כדורגלנים המסוגלים להכריע משחקים בכוחות עצמם, גם אם קבוצתם אינה מטיבה לשחק. הם נכס קריטי לקבוצה ושורים תרבה נקודות ליגה.

הסכנה הקיימת בהשגים שביגרה עם וואה, מותר להניח, כי גם המכונה המשוכללת מאנגליה, עלולה לאבד מקצת מן האפקטאן הנבנה שדחיק אותה למירון נצחנות מטורף. גם מקצוענים משוברים מאבדים לעתים מלהט המוטיבואציה שלהם כאשר העשנים חושבים דבר שביגרה.

הסכנה הקיימת בהשגים שביגרה עם וואה, מותר להניח, כי גם המכונה המשוכללת מאנגליה, עלולה לאבד מקצת מן האפקטאן הנבנה שדחיק אותה למירון נצחנות מטורף. גם מקצוענים משוברים מאבדים לעתים מלהט המוטיבואציה שלהם כאשר העשנים חושבים דבר שביגרה.

הסכנה הקיימת בהשגים שביגרה עם וואה, מותר להניח, כי גם המכונה המשוכללת מאנגליה, עלולה לאבד מקצת מן האפקטאן הנבנה שדחיק אותה למירון נצחנות מטורף. גם מקצוענים משוברים מאבדים לעתים מלהט המוטיבואציה שלהם כאשר העשנים חושבים דבר שביגרה.

הסכנה הקיימת בהשגים שביגרה עם וואה, מותר להניח, כי גם המכונה המשוכללת מאנגליה, עלולה לאבד מקצת מן האפקטאן הנבנה שדחיק אותה למירון נצחנות מטורף. גם מקצוענים משוברים מאבדים לעתים מלהט המוטיבואציה שלהם כאשר העשנים חושבים דבר שביגרה.

הסכנה הקיימת בהשגים שביגרה עם וואה, מותר להניח, כי גם המכונה המשוכללת מאנגליה, עלולה לאבד מקצת מן האפקטאן הנבנה שדחיק אותה למירון נצחנות מטורף. גם מקצוענים משוברים מאבדים לעתים מלהט המוטיבואציה שלהם כאשר העשנים חושבים דבר שביגרה.

הסכנה הקיימת בהשגים שביגרה עם וואה, מותר להניח, כי גם המכונה המשוכללת מאנגליה, עלולה לאבד מקצת מן האפקטאן הנבנה שדחיק אותה למירון נצחנות מטורף. גם מקצוענים משוברים מאבדים לעתים מלהט המוטיבואציה שלהם כאשר העשנים חושבים דבר שביגרה.

הסכנה הקיימת בהשגים שביגרה עם וואה, מותר להניח, כי גם המכונה המשוכללת מאנגליה, עלולה לאבד מקצת מן האפקטאן הנבנה שדחיק אותה למירון נצחנות מטורף. גם מקצוענים משוברים מאבדים לעתים מלהט המוטיבואציה שלהם כאשר העשנים חושבים דבר שביגרה.

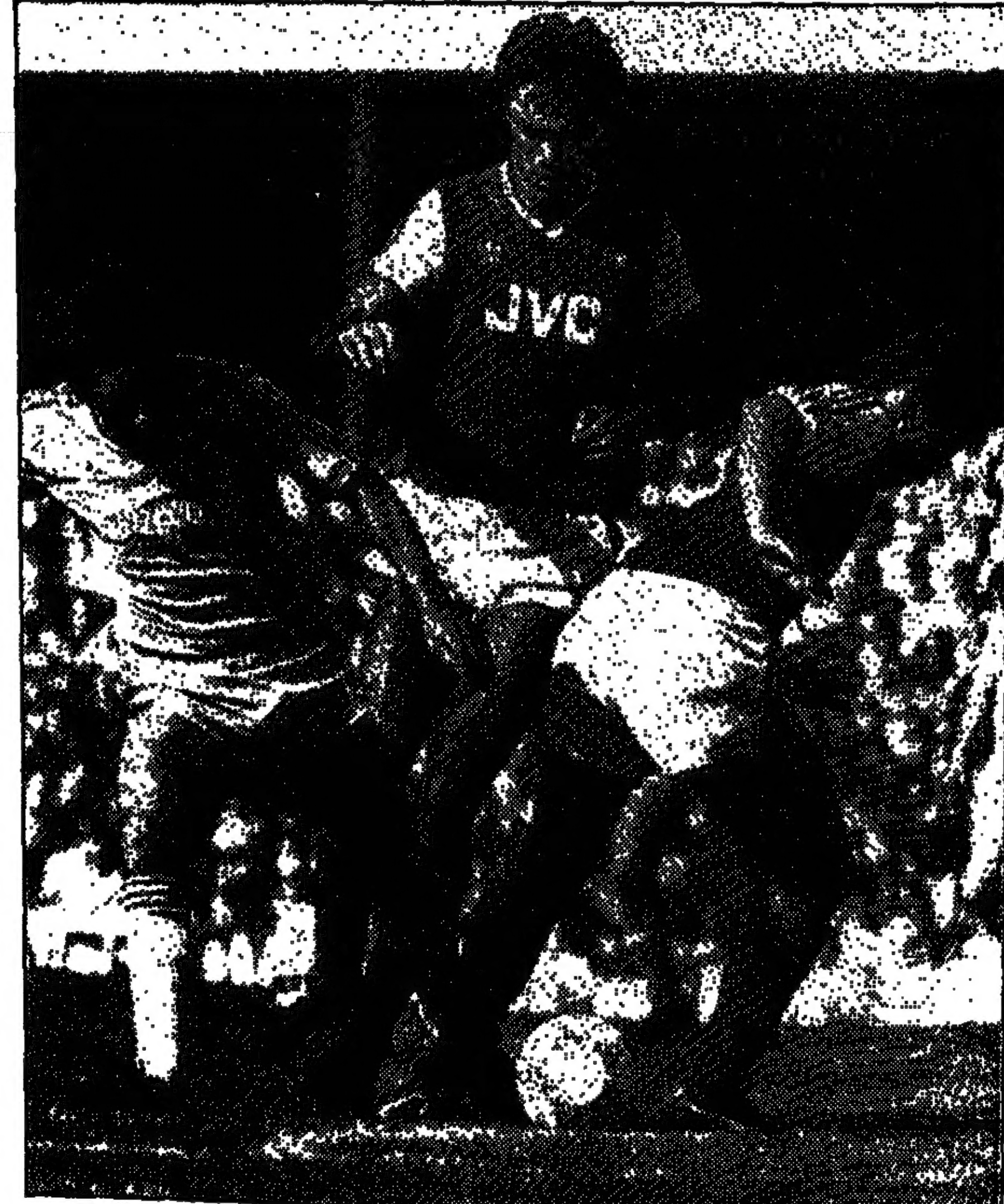
הסכנה הקיימת בהשגים שביגרה עם וואה, מותר להניח, כי גם המכונה המשוכללת מאנגליה, עלולה לאבד מקצת מן האפקטאן הנבנה שדחיק אותה למירון נצחנות מטורף. גם מקצוענים משוברים מאבדים לעתים מלהט המוטיבואציה שלהם כאשר העשנים חושבים דבר שביגרה.

הסכנה הקיימת בהשגים שביגרה עם וואה, מותר להניח, כי גם המכונה המשוכללת מאנגליה, עלולה לאבד מקצת מן האפקטאן הנבנה שדחיק אותה למירון נצחנות מטורף. גם מקצוענים משוברים מאבדים לעתים מלהט המוטיבואציה שלהם כאשר העשנים חושבים דבר שביגרה.

הסכנה הקיימת בהשגים שביגרה עם וואה, מותר להניח, כי גם המכונה המשוכללת מאנגליה, עלולה לאבד מקצת מן האפקטאן הנבנה שדחיק אותה למירון נצחנות מטורף. גם מקצוענים משוברים מאבדים לעתים מלהט המוטיבואציה שלהם כאשר העשנים חושבים דבר שביגרה.



אלנס פרוטון (מימין), מנהל מנצ'סטריונייטד (בהברת בוכב הקבוצה בעבר בוכי צ'ארלטון), פרוטון סבור כי על קבוצתו לרוץ חשונה לבתר



פטר ביידסלי (משמאל), במעין "מלכודת עכברים" שיצרו לו שני שחקני ארטסל דיויד אולידי במרכז וקני טמסון, במשחק ליגה בעונה שעברה) - מסוגל, כך אמרים, להביע משחק לבדו

ליסואו. הקיץ נשלף פנקס הצ'קים ב"וייט הארט ליין", בנדיבות יתרה. פרי חגבלס סימן את המטרות וטוטנהאם קנתה: הקטר החוקף פיל מאפקייין מניוקאסל, תמורת 2 מיליון ליש"ט והחלוק פול סטיוארט ממנצ'סטר סיטי, עבור 1.7 מיליון ליש"ט. אפילו המועל ת"א יכלה להשתקם למסך כמה חודשים במסגן זה.

אבל כל המחומה המינסית הור לא חוללה גדולות ונצורות, לפחות לא עד כה. קרפיוי "התרנגולים" במשחקי ההרצה לא שיכנעו, הם לא ניצחו אפילו במשחק אחר והכניסו את אהריותם המאוכזבים לחיסכול קשה עוד יותר, אם לא יופיע "סוס שחור" בלתי צפוי, כפי שלעתים קורה, אלו הן ככל הנראה, הקבוצות שירוצו בצמרת ואולי ינסו להדיג את המכונה מליברפול.

עונה בצילו של כשלון אירופי

ומה כאשר לשאר - כדאי בהקשר זה לצטט את לני לורנס, מנהלה של צ'רלטון הקטנה, שבריון, יעלו מן הסתם חיוכים על פניהם של מאמנים ישראליים רבים: "היו כנראה ארבע קבוצות שירוצו בעקבות ליברפול. שאר ה-15 ינסו לעבור 40 נקודות מור ככל האפשר..."

עונת הליגה הנפתחת בשבת, העמוד ללא ספק בצילו הכבד של הכשלון האנגלי הכסול כאליפות אירופה, שהיתה בחדש יוני האחרון בכרמניה. כמול, מפני שהכונה לא רק לתוצאות העלונות שהשיגו בחוריו של בוכי דלגליש, אלא להפסדות הנוספת של הכדורגל האנגלי עקב מעשיהם של אלפי התולענאים הצעירים, שרעו ורס בכל מקום אליו הגיעו בגרמניה - ובכך הרחיקו את שובם של המועדונים האנגליים למשחקי הגביע של היבשת. ההפסדים על כר הרשא ומעשי החוליגאניות בכירות ערי גרמניה, פגעו קשות בתרמיתו של הכדורגל האנגלי, שמאז מאי '85 נהאסן באיצטרון הייסל בכריסל) הוא ממילא מנודה ומרדק מדיבשת. לפיכך מצפים חונים רחבים מאוד באנגליה שמאבקי הליגה הראשונה ושבעונה שעברה ביקרו במשחקיה יותר מ-6 מיליון צופים - שיפור ניכר, אכן תעניק שנה אמרטיקונית ומרתקת במיוחד, כדי שהאיכות המשופרת הור, תשכיח את בדידות קיץ '88. עונת '88-89 היא אם כן מעין עונת מבחן. זוהי גם הסיבה שמכיוונים רבים, משקיעים בחשדנות ומתייחסים בתקיפות לכל מקור של בריגונות או התנבאות בלתי סטטיסטיות.

דירוג משטרי למגרשים מסוכנים

המשטרה, כמעט כמו מרות הביטות, מדרגת עזה את המגרשים והמשחקים הצעירים בהם, על פי דרגת סיכון. בהתאם לדרגת הסיכון החוויה היא גם גובה את תשלומיה מן המועדונים. איצטרון המארח משחק שהוא בעל דרגת סיכון "א" (הגבוה ביותר), ישלם למשטרה 12 אלף ליש"ט. דרגת סיכון "ב" שהוא הנמוכה ביותר ובעד נוכחות משטרתית שם יש לשלם רק 4000 ליש"ט.

אפילו את פרשת יוני גנצם, הבסחן הנורא מווימבלדון, יש לראות באור זה של הקפדה יתרה על מעשים חריגים. ג'ונס האלים, שנודע לשימצה עקב משחקי הברוטאלי ופיו המשקף, לא נזז מועמו אפילו בעת משחק רעים שהיה באי וייט, שם הבט במשחק בכדורגלן יריב ושלח אותו לכית החולים. הפרשה עוררה זעזוע חריף. תגובות מרעיון וימבלדון היתה חריששמעית: בניגוד לישראל, שבה מתכבדים במקרים כאלה המועדונים מאחורי כוכביהם, קנסת וימבלדון את ג'ונס ב-1000 ליש"ט (שכר שבויעים בקבוצת הענייה הור, ואילו המנהל בוכי גולד הישעה אותו מכל פעילות, לזמן בלתי מוגבל).

ארינסט חאלס, המאמן האוסטרי החריף והנוקשה, מועד כי "כדורגל יש לשחק 90 אחוז עם הראש ו-10 אחוז עם היגיון". באנגליה, בידוע, לא שמעו על הנסחה הור והאחרים כאן הם שונים לגמרי, לטובת רגילים.

אולי העונה שבתחת תסמן את ראשית המיפנה ■

השחקנים האנגליים

סכנת פיצוץ



צ'אירלי ביוטון, הממונה על שרידי הפועל באר"שבע, כדורגל. רשימת עיסוקיו - איננו יודעת גבול. בוצעו למישהו חקירות? מנסה את גב, שמעון

כולם היו בניו

צ'אירלי ביטון - 20 שנה עם הידיים הגדולות והחסונות שלו, על שרידיהם של כדורגלני הפועל באר"שבע ■ דמות מיוחדת במינה, טיפוס ■ כל מלה נוספת, מיותרת - צריך לקרוא כדי להתרשם



חיים ולקאי

אילו ביינה לחיות הנגב וזכות הצבעה, היו נחלתו בצ'אירלי ביטון לראשות עיריית באר שבע. גם כדורגלני העיר הדרומית היו מצביעים בעדו, לו הציג מועמדותו. אלא שצ'אירלי, גבר בריא גוף בן 46 עם נשמה של מלאך, לא צריך להניש מועמדות. כבר עתה נחשב בעיני רבים כראש העירייה הכלתי מוכתר של בירת הנגב. ראש העיר הרשמי משה זילברמן, יעידו רבים, מוכר הרבה פחות ממנו. לא תמצאו בבאר"שבע אדם שלא מכיר את צ'אירלי - משום שאין כמעט תחום בו לא חתה לו דריסת רגל. רשימה חלקית של עיסוקיו תגלה מיגוון נרחב של תחומי פעילות: מנכ"ל מדינת ישראל שרידים ומיתון גוף, מגדל ציפורים, מאלף קוסים כלבים וחמורים, מציל, שחקן סלנוע וממסית. תחום הפעילות האחרון מקשרו עם בבת עינו נקצת הכדורגל של הפועל באר"שבע.

בנוסים מיוחדים

עוד לפני שלמד לקרוא בעברית, ידע צ'אירלי את שמות כדורגלני באר"שבע, שאת גופם עיסה במסירות למן תחילת שנות ה-60. עיסוי מכל הלב ורגל ירידים שרירותיות, הם ערובה למגן מוצלח צ'אירלי, חקש בעץ, ניחן בשתי התכונות הללו גם יחד.

20 שנה הוא עושה לכדורגלני באר"שבע טוב על הנשמה. כשהם מגיעים, הוא מעניק להם בנוסים מיוחדים. הפסדים מתקבלים אצלו בצורה קשה. השמורה בבאר"שבע אומרת, כי לפני כמה שנים כמעט נשברה אחת מחוליות צווארו של שחקן מקומי, מחמת עיסוי נמרץ מדי. אחיו כדורגלן לא רק שהבקיע באותה שבת שער עצמי, אלא שנאלץ לבלות אותו לילה בבית החולים. אירוע חריג כגון זה, מסובח אצל צ'אירלי בקטגוריה האנונה עמומה. יד על הלב: למעט שלושה מקרים, עשה עבודתו נאמנה.

מי שלא כל כך מרצה מוכחותו של ביטון האב בחדר ההלבשה הבאר"שבעי, הוא ביטון הבן, שמעון רגיש לביקורת של אחיו ממיימים, והוענים שרק בזכות נוכחותו המסיבית של צ'אירלי בחדר ההלבשה הוא, שמעון, מצליח להשתלב בחדר הראשון של הפועל באר"שבע.

שמעון ביטון: "מעדיף שאבא יהיה בבית ויעשה לי מסג' לאחר המשחקים. ההסתובבות שלו בתחומי המערון, מלחיצה ומופעת ביכולתי". צ'אירלי מבטל בדיו בנג'ו בחינה שתי ירדים חסונות: "עוד לפני ששמעון בא לפלטר", הוא מציין, "עשיתי מסג'ים לשחקני הפועל באר"שבע עברו אצלי בירדים כמעט כל השחקנים. מאליו עושה, דרך מאיר בדר ושולם אביסן ועד אלי אוון ומאיר צרפתי. נשמות טובות. כולם היו בני".

צ'אירלי יודע לספר שאחד השחקנים המפוקקים ביותר בבאר"שבע הוא יוסי אביסן. "לפני כל משחק", מגלה צ'אירלי, "מפיע אצלי יוסי ומבקש כל מיני בקשות מיוחדות. אביסן חקטן מוכיר לי בהתנסויות שלו את שלום נאביסן".

יוסף אביסן

26 שנה מצי צ'אירלי ביטון בעין הסערה. המיד במרכז העניינים. גם אם מנסים קשה מאוד להתעלם ממנו. מונמנט צבעוני, שנעשה חלק בלתי נפרד מתמונת הצחית. דמות רב גונית שבקונטקסט אחר, אולי היתה זוכה להכרה ופידג'ון רבים יותר. צ'אירלי מעיר בהקשר זה, כי היה מסתפק במסל שגורה בכליבו שלום. המור, אגב, הוא אחד הצדדים החזקים שלו.

מסתפק במסל שגורה

אורב את הנף ומאוהב במרבר, על הפועל באר"שבע הוא "משוגע עם קבלות". לפני כשנתיים גם קיבל רישיון. טיפוס המעשה קשור במשחק לינה שתתקיים בבלומפילד בין הפועל באר"שבע לבית"ר ירושלים. הרבה אהבה לא היתה בין השחקנים על כר הירא, ועד מרצה נוצחה הלהבה גם ביציעים. אהדי בית"ר לא חשכו את שבת לשונם מכדורגלני באר"שבע ורישולו במיוחד בשמעון ביטון, ציפור נפשו של צ'אירלי.

משעו של ביטון הסתכם בהקצעת שער נצחון לרשת הבית"רים, במשחק הליגה הראשון ביניהם. השער גרר נעקבותיו את הפטר הכבדה של האלופה המיועדת לאותה עונה ואוהדי בית"ר לא שכחו. רשמו לפניהם את השם שמעון ביטון ושלוו אותה שבת את אימו ושלוש אחיותיו לעשות הסבה מקצועית מוגדרת מאוד. בנקודה זו, נגמרו התפוחים והקלמנטיות בארסנל של צ'אירלי ונדלקו הפחיים. נכנס בגוף לגוב האריות הבית"רי וביקש ללמד את אוהדי המגודה לקח כל ישבה. זו היתה מלחמה אבודה מראש, כסיומה ראה צ'אירלי כוכבים ומלאכים. מוט כדור שהונחת על ראשו הבהיר לו, כי מוטב לתעל את האנרגיה הרבה שאצורה בקיבו, לאפיקים אחרים, רגועים הרבה יותר. בחדר המיון באיכילוף, אליו הובהל בתום המשחק, נזכר בדברים שאמרה לו סבתו, עוד במרוקו: "במקום להרביץ מכות, תפעיל את הידיים שלך לטובת אנשים אחרים ותגלה זהב". המילים נחרתו עמוק בזכרונו ונסעו בליבו תקפות של ממש.

מודל לחיקוי

עלה לישראל ב-1962 וקבע את מקום מגוריו בבאר"שבע. עם רסורד מרשים של אלוף מרוקו בניפוח שרירים, הקים מועדון לפיתוח גוף. ראשון מסוגו באזור הנגב. נערים רבים ראו בו מודל לחיקוי, והצטרפו למועדון. לימים את סודות המקצוע, בבלי לראות מהם, נתנם תקופת ההכשרה תפקיד חשוב. צ'אירלי "הילדים היו מגיעים למערון משכונות המצוקה וששט היו מתחנכים שאתן להם להתאמן. זה היה בלתי אנושי למנוע מהם את התענוג הזה".

מנחת המועדון הציבה אותו על מרשת דרכים.

ויותר על יוזמות פרטיות והצטרף כמעט מן המעין להמועל באר"שבע. במקביל, החל לעבוד כעו מעלית כמלון "נאות המרבר". המרס העניין שבתפקיד זה: במלון לא היתה אפילו מעלית אח לדפואה...

העיסוי למפקד ח"א

שבוע לפני מלחמת ששת הימים התארח במלון מספר חיל האויר דאז, מוטי חור. צ'אירלי שהיה מקרוב, שקד עליו להתפשט והעניק לו מסג' ליקל ולעילא. שבוע אחר כך הבין כי העיסוי לתור נחלת מעל למשוער. מנהל המלון, זאב גוטמן, הבין שכידור "מכה זהב". חמין את צ'אירלי לפגישת דוחש ותו ניו משרותית ממלטיס. צ'אירלי הבין בגוטמן, והבטן במשרותית והכניסה לפיו. את השריקה הצוחלת שבקעה מחדרו של גוטמן, וזכרים וקני המלון ש היום. זה היה המבחן. רק את אותה מאוחר יותר, כמו המוכב צ'אירלי עם גבר ים מינימלי וחל לעשות סדר בבירכה, המע במצביל.

20 שנה מאז, ועדיין תמצאו אותו שם עם אנט חיוך שוכב ושפם עבות, משקיף על המים ומאצל מסמכותו על הכבידה. מספרים שמרי בוקר עון צ'אירלי מסדר נוכחות לרגינים ולצמרדעים ומ חיסור כורב כעונשים מרתיעים. הקשר בין צ'אירלי לחיות מחזיר אותו לילדותו, שעברה עלו במאראקש. הזכורו הטרי ביותר מבית אבא הוא שרמה לתיבת גת. בן 6 פיתח צ'אירלי מערכת יחסים מיוחדת במינה עם בעלי החיים ששוטטו בשכונת מגוריו: "מאז שאני זוכר את עצמי היה הבית מלא כבשני וציפורים. כיה לא רגיל".

לאחר נישואיו ועוד לפני שהכניס הבית מקרה. ראג צ'אירלי להקים בחצרו פינת חי. אשרו הממדת עליות, ניסתה לעמוד על שלה ודרשה שאף חיה לא תיכנס לביתה, אך לבסוף נאלצה להרים ירדים. יונקים, בעלי כנף מכל הסוגים - כולל דורסים וחוכים מרבים - כלבים, חתולים, קוסים ועוד. הם רק חלק מוערי מסולקציית בעלי החיים שחאחרו במלון המושפתי של הביטונים.

עליזה: "תורה לאל. מאו שהקו והחוכי נכחו לחיל האויר, יש מעט שקט בבית". מי שמכיר את צ'אירלי יודע שערין לא אבר את המלה האחרונה. בצד תקוות לאליפות באר"שבעית בשנות הכדורגל הקרובות, הוא מרבה לזלזל עם מ חיות בפאתי העיר. ידועים לו סוגי בעלי החיים שאכלסו את הגן דק איננו בטוח אם חיות הלם ישו בין כחליה...

מסגרת אולפן

צ'אירלי באר"שבע

הפועל חולון כדורסל, לקראת העונה החדשה: הרבה הימור, ובעיקר אומץ - להביא את ארל כדי שישחק אצל קסלר, יחד עם ארי פיליפס ודייוויד השאלה הגדולה: איך משתלטים על שלושתם? "המטרה שלנו, אומרים בחולון: לעשות מהומות בפליי-אוף. הרבה אקשן" ייתר ממיליון שקל הושקעו בשיפוץ האולם. לא תכירו אותו עכשיו השאלה הגדולה: מהיכן מגיע הכסף הזה? הפוליטיקה שמאחורי הקלעים במועדון המתיימר להיות אימפריה: מי בוחש בקרירה וכיצד?

בן כספית
הכל תלוי בארל ויליאמס, אם יסתדר עם מארין קסלר ועם ארי פיליפס ועם עצמו. ולא פחות תלויים הרברים בארי פיליפס: אם יצליח להשתלט על עצמו ואם יסתדר עם ארל ועם מארין, ועם השופטים. תלוי גם מי יהיה חור השני. ואם פיליפס רחוקיליאמס יסתדרו איתו. ומאריין, ואיך תתקדם קבוצה שרוב השחקנים שלה אזהבים, מאד אזהבים, את הכדור. ודייוויד, מה דייוויד יעשה על הססל? האם ישלים עם זה? ומי יהיה השחקן שיבא מרשימת השחקנים לגביע קוראץ' הרי מותר לשחק שם רק עם 4 אמריקנים.

כאמור, הכל תלוי. הרבה דברים תלויים אתר בשני שם. בהפועל חולון כדורסל 88/9, יותר מכל השנים הקודמות, ראשי הקבוצה הימור - ובגדול צריך אומץ להביא את ויליאמס לקבוצה שבה מאמן קסלר. צריך הרבה אומץ כדי להביא את פיליפס לקבוצה בה מאמן קסלר ומשחק ויליאמס, וצריך המון אומץ כדי להשתלט על שלושתם. אבל בחולון לא מודעים: "המטרה היא להגיע לגמר הפליי-אוף, לעשות הרבה מהומות, לעודד עניין, להביא קהל, שיהיה אקשן, אומרים שם. ובינתיים בונים.

הלך על כל הקופה

חיכל הכדורסל בחולון שינה פניו מן היסוד. השקעה אדירה של יותר ממיליון שקל. מני הכסף - מישקה לפרדון, האיש שבסיום העונה שעברה עמד על סף פשיטת רגל, אחרי ה"כרוז" של הפליי-אוף ונכונותם המפוצצת של 200 צופים בידידי מגיש - מישקה לפרדון, החליט ללכת על כל הקופה.

ובכל זאת, מאיפה הכסף? או התשקעת האדירה בהיכל לא עלתה לחולון כמעט כלום. מתוך כמיליון ש"ח משתתפת עיריית חולון בחני. המהות השנייה הניעה, כמעט במלואה, מהוססו. ולחולון נותר להשלים כמה עשרות אלפי שקלים. מ"מ ראש עיריית חולון וירד ורעה הכספים שלה, מוסי ששון, השקיע את הכסף ברצו. כאחר מחברי הנהלת ההיכל, הבין את נחיצות קיומו של היכל כדורסל בעיר. שגג לא ירעה, שפארקט לא יחזקו ושחקני החלבשה שלו לא יהיו צמחים. או לחלופין יש עכשיו היכל מרובי פארקט חדש ויחיד מסוגו, גג חדש, גרודח בנוסח אמריקני, חדרי חלבשה משוכללים. עכשיו נשאר רק לבנות קבוצה תוקפנית הפועל חולון כדורסל לעונה הקרובה

משה שפירא



הפועל חולון מתאמנת באולם החדש והמשופץ. והשקעת - אדירה (צילום: עומר קרני)

יסתכם במשהו שקרוב למיליון שקלים, אולי יותר. המורכב בעליה של כ-20%, יחסית, לעונה הקודמת. הרבה כסף.

אותה השאלות היותר מטרוריות את רחוב הכדורסל בישראל היא מאיפה משיג מישקה לפרדון מיליון שקלים כעונה, ומה מקור ההוסס הכלכלי של חולון, אם בכלל.

כדי לענות על כך, נתחיל מההתחלה. מי אתה, לפרדון, מה הוא סוד כוחך, ואם יש לך איברים ומי הם?

תאונה ספורטיבית

לפרדון, כוכב כדורגל מקומי, היה מועמד טבעי למשרת מוכיח הפועל בחולון. אלא שאף אחד לא טילל שמישקה, הכדורגל, יבחר דוקא בכדורסל, חור לו - ויגמול את הכדורגל. מישקה כחן את השטח, חשב, היסס והחליט שאם תהיה בחולון אימפריה, היא תהיה כדורסל - והחל לעבוד. במפקל, העניק אסטרטגיה מלאה לקבוצת הכדורגל. את הטכניקות שבהן נקט, כדי להוריד מעליו את סידרת הכדורגל היא שיטת האיתור. תחילה, התאזרה הפועל חולון עם מכבי "לודוס" חולון, לודוס, מועדון בעייתי משכונת ג'סי כחן ובעל הסטוריה ארוכה ומפוארת של נטירת איבה להפועל. וזה, כצפוי, לא חלק. לאחר סיום אותה עונה, עלו חדר החלבשה של לודוס כבש ובה חקק על האיתור. אתר כך התאזרה הפועל עם צעירים. כאן זה יכול להצליח, חשב לפרדון לעצמו, והמשיך לחפש שחקנים ורים לכדורסל. אבל זה באמת הצליח. צעירים עלתה לליגה הלאומית בעונה השנייה לקיומה. תאונה ספורטיבית קטנה ובלתי צפויה

לפרדון נראה עצמו מוכיח הפועל עוד זמן מה שאלת "מעריב" מה יעריך - אליפות הנהיג בכדורסל או משרת ראש העיר - היתה שאלה רטרורית. את מישקה מעניין הרבה יותר מה שש שמתן מודרני, שם על הכסא הקטן ליר הססל דן אליהו, מאשר מה עושה ראש העיר בסיכוי שכלישיבה.

אבל לא כולם רואים את לפרדון מוכיח חול עור זמן כח רב. אחרן נשיא, למשל, מחויב חול

מבחינתו של מישקה, אולי, אם היה יודע טרם זה דוקא בותר את הכדורגל.

מאבק פוליטי

לפרדון מנהיג קבוצה פוליטית חזקה. המועד שבו חולון יש 99 צירים בעלי זכות בחירה באחרונה, נוספו כמה צירים מבחוץ. קבוצה חדשה המזהמים עם הפועל חולון מונה 9 אנשים - כנאן מבעלי זכות ההצבעה. אם נתרנג את זה לכנס נקבל סיעה של 12 ח"כים. בעוד כמה שבועות תהיה בחירות בסביבה. תמונדרו שם שניים - ראש חצי וממלא מקומו על הזכות להתמודד בשם הפועל בבחירות לראשות העיר. השניים נלחמים על היקף הפוליטיים, ונאבקים על כל קול. הכוחות שקלים מאוניים. מישקה מחזות, כשלב זה, מעין לפי ראש העיר. לא רשמית - חבריה אינם מזהים מחזירות חשאיות וכל אחי יבחר באיש שיועיל לרעתו, יותר להפועל חולון. לזכות לפרדון יבחר ששני המועמדים מודים בפה מלאו סיעת הפועל אינה מצלחת את הנסיבות לעשיית חן מוליה ושאני מוליה.

לפרדון נראה עצמו מוכיח הפועל עוד זמן מה שאלת "מעריב" מה יעריך - אליפות הנהיג בכדורסל או משרת ראש העיר - היתה שאלה רטרורית. את מישקה מעניין הרבה יותר מה שש שמתן מודרני, שם על הכסא הקטן ליר הססל דן אליהו, מאשר מה עושה ראש העיר בסיכוי שכלישיבה.

אבל לא כולם רואים את לפרדון מוכיח חול עור זמן כח רב. אחרן נשיא, למשל, מחויב חול



ארי פיליפס מותח שרידים. השאלה איך יסתדר עם ארל (מימין למעלה) ודייוויד בורדו (משמאל)

אם הם (מכבי) יירעו, יאבד עקרון ההפתעה. אין כמעט ידיעה שאפשר לכתוב על הפועל חולון כדורסל, שלא יצאה מההנהלה, שלא חזיקה לקבוצה, לרובי מישקה ואנשיו. השיטה הזאת עובדת לא רע.

מקורות הכסף

הענין לכסף, מה שאפשר לנסות, זה לעקוב אחר מקורות הכסף הידועים: 200 אלף שקל מקבלת חולון מהעירייה. 150 סיוע שוטף ו-50 דרך הברכה הלימורית שהכנסותיה קודש לחולון. 50 אלף נוספים "עושה" מישקה באמצעות בתי הספר לכדורסל. סיועם מכניס כ-170 אלף שקלים, מאמן 60" מהמאמן הוא בעיה בפני עצמה בחולון כשנים לרש ומעניקה ברוב נריבותה עשרת אלפים שקל בשנה. תנענו לכתבי מיליון שקל.

המלה האחרונה

מישקה לא עובד לבד. את הפועל חולון מנהלים 4 אנשים. למישקה זכות המלה האחרונה, בערך, אבל כל הארבעה מעורבים בצעשה. מאיר מאור, חירי, אשון על יחסי ציבור וסיועם: עופר אשר, כוכב חביב, ירי חרעה המקצועית ומוסי דגנברג, מנהל חקבוצה - בולדוזר חרוץ, נשוי לקבוצה ויר ימינו של מישקה.

הפועל חולון מתחילה לחזק את מכבי חל אבי. בנושא אחד היא לא מסגרת בורבה אחרי וחתות הגרולות והחסים עם העיתונות. בחולון חשבים ששום מה, שהעיתונות צריכה חתיבת לשית את צרכי המועדון. הקוראים - בערימת שטות, הכל עושה בחולון בחריזת דברים. משחררים ונעה מידע כוזביות, בתיאום, ורק מה שיכול להעיל. תזונאי סטרו - נענש, עתונאי שמשחק את המשחק - מקבל יחס מועדף, מוכיח משוה. נוספים, שמעמידים מרי מעט אשראי נריב לפרדון

אבל קודם שיגיע.

שמואל שפירא

הפועל חולון

ילד חוץ חוזר לקיבוץ



עמר יעקובי, כדורסלן, החל את הקריירה כילד חוץ בג'ושמאל
□ אחרי שלוש תחנות עירוניות הוא חוזר עתה לקיבוץ גבת, שקבוצתו עלתה ל"לאומית", כדי להוכיח שם מה הוא באמת שווה
□ אולי לא טראבל-מייקר, אבל פרחת עם פה גדול - בהחלט כן
□ מי הוא יעקובי זה ומה היו מקצת ממעלליו

משה גורלי

לקיבוץ ג'ושמאל הגיע עמר יעקובי לאחר ילדות בקריית-שמונה המוסנת. "זיכרונות שלי עבדה בין הפגמים, או בדרך שהייתי בער בגי", אמר יעקובי, שהגיע לקיבוץ השומר הצעיר שאמילו המערך מוקצה בו כימין קיבוצי. ואז באה מחנה יעקובי אוסיינית את קירות חדרו עיסר במסמרים של מנחם בגין.

"לא מחרתי"
"מריבה דמוקרטית, מה יש לפחד"
 כעת דולק יעקובי בפעם השנייה לקיבוץ. בגין איננו וגם יעקובי לא נחוש כבעבר. אולי גם מסיבות טקטיות שמקורן בשאיפה לשקט תעשייתי. יש לו את כל הסיבות בעולם לפתוח דף חדש ולנתץ אתה ולחמיר את תרסית הטרבל-מייקר שדיבקה בו. "לא כנר, הוא מצדד, זה ברוך המקהל של עשו בלי אש. זה הכל בגלל שאני אוהב לענות ולהגיב על כל פגיעה בי. אני לא שומר דברים בבטן".

תביעה לבית משפט

הסיפור האחרון הוא ההתכתבות עם אבנר קטל, ילד בית"ר ת"א. השניים מרוו זה את זה בשכבה עבה של השמצות וגידושים והכל בעיתונים. יעקובי מבטיח שהמלה האחרונה תהיה שלו והשבע הוא מניש לבית המשפט תביעה כספית גדולה נגד בית"ר.
"בבבת אני מתכוון להוכיח לכולם מי זה עמר יעקובי. האמאן רוני שיפטן אמר לי שהוא בונה עלי כשהוקן דומיננטיות ואני אחזיר לו ולאנשי גבת על האמון שהם נתונים בי".
 כבר בילדותו התגלה יעקובי כאלוף קליעה. אי חתול, בטוח 100 מטר, לא היה נמלט מהאבנים שהיה מידד בו. את זכרון האבנים הזה שולק יעקובי כאומיסטיה נגדו משיחה בנושאי האינטימארה. דוגמה אוסיינית ללהטוטי הדמיות שלו. מי שערך לו הסכה מקליעה בחתולים לקליעה לסל, וזה אריה

ראש הקבוצה

יעקובי הוא מה שמכונה כלשון וגששו ראש הקבוצה המרכז המוביל של התחרויות האישיות והקבוצתיות בכל הנהגות שישחק (נוער, עתודה ובוגרים) היה הליגה, הכדור והרוח התייה.
לאריה מליניאק זכור ביקור של גבורת העתודה כיוון, הקבוצה ביקרה בקיטק ומזר מאר עברה חסותם הלב מתחיה ליציע.
 מליניאק "חיה עם מונגולי אתה שהמנובב המהיר אנשים עם נחש מכורה שהיה יוצא מסל בצרים שהחזיק אותו. כשעבר לירינו, נתן עלי יעקובי שאננה בור, שהוא ותנחש שלו עמו למרכז הוויה והמחזור שם. בהמשך היה אחד שעבר עם קוף וצילם אותו עם אנשים. מתאמת הקוף ברח לו וסימסל התחרו וזכי גבות. הוא לא ידע מה לעשות, או יעקובי ירד למטה סימסל על התחרו והוריד את הקוף. כולם מחאו לו כפיים".
 בקדם אליפות אירופה לנוער, ברימינג, שבאשליה, תוקרב יעקובי עם ראש המשלחת יהודה שיקמח שישאלר תעלה לבית הגמר. התחרויות היתה על שתיית כוס מי ים ויעקובי זכת. הוא נכנס במיוחד ללב הים כדי להביא לשיקמח את הכוס ושיקמח נאלץ לשותה. מאז נולדה הברכה לפני שמרימים כוסינו שלא נחיה צמאים ושלא נשתה מי ים.
 בית הגמר של אליפות אירופה לנוער היה בצליה שביוגוסלאוויה. תגבורת תפסה את המקום הר, המבוכר ביותר מאז ימי בריקוביץ. בסגל היו דורון ג'נצ'י, מוסי דניאל, אבי מאור, ארז חון, משה תרשקוביץ, חיים מרקוביץ, הסגור חיי יעקובי. מולם שיוחק כוכבים כפרננדו מרטינ (ספרד), ריבה ומניפיק (איטליה), גלושקוב (בולגריה) קומון (ברזיל).
 עומר "החידדנו במיוחד עם גוראן גריבוביץ' היוגוסלאוויה. אחרי שהם הפסידו לרוסים ב-2 המרש, אחרי שהבילו 15, ישבנו איתו, דודקו, מוסי ואני, ובכינו איתו בית".

משפחה פורטוגלית

עמר, מוסי והכלב. היא אשת חלומותיו. לא אכפת לו, הוא אומר, אם תהגים בפעם עשו תאונות בגללת. "זה מראה על התעלות שלה".

מליניאק שהורמן לקריית-שמונה והתורסם בהילך הנבחה שלדבריו "הטיל את תחיתו על כל קריית-שמונה".
 יעקובי מייחס את צמיחתו לנס רטואי כספר אותה "בגיל 14 דרס אותי אוטובוס וריסק לי את כפות הרגליים. שכבתי שבועיים בננס, עם הרגליים למעלה. כשקמתי מהמיטה, צמחתי ברג סנטימטר, 1.82 ל-1.95. אם הייתי בטוח שיש לרברים קשר הייתי נכנס עוד פעם לננס. אם היו לי עוד 8 ס"מ הייתי לארי כדור".

הפגישה עם קיי.סי ג'ונס

כירד הוא השחקן הנערץ על עומר. "מליו טו מיס יו, איי אם דה בירד", הציג עצמו עומר, כשפגש את קיי.סי ג'ונס מאמנה לשעבר של בוסטון סלטיקס בכדורסלונה. "לארי" שאל ג'ונס. "לא, עומר", ענה יעקובי.
 כירד הוא לא, אבל שחקן לא רע הוא כן. יחסית לגובהו (2.02) הוא מתפקד היטב גם בחוץ, קולע טוב גם מרז וידוע לכדור כומס לפאסטרבריי.
 מליניאק "יודע גם להבריע משחקים ואני לא רואה כרגע בגבת אחרים שיועדים לעשות את זה. אבל, צריך להבין את הראש שלו, כדי לנצל אותו נכון. אסור להכניס אותו ללחץ ע"י הטלת כל האחריות עליו, כי אז הוא יפציץ את הסל מכל מצב. צריך לבנות לו את הקליעה ולסדר לו מצבים".

כיון קריית-שמונה לכדורסל מקצועני, ערר יעקובי תניהיב ביתה הספר הטכני של חיל-האוויר. הוריו התעקשו לנווט אותו למקצוע מעיל כמכונאי מטוסים, אך הוא היה עקשן יותר, ואחרי 9 חודשים המריא מחיל האוויר לקיבוץ. גם מבית הספר הטכני יש לו סיפור: "המטות שם היו קצרות וכשישנתי, הרגליים שלי השתלשלו ורך החלון. הורד שלי היה בקומה השלישית ויום אחד עבר למטה הרצ"ר, ראה את הרגליים בחוץ ונבהל. חשב שמישהו הולך להתאבד".

מה עשה לשופטים

לגן שמואל הגיע כילד חוץ. "ילדי חוץ בקיבוץ, נוכח עומר, היו בדרך כלל יתומים או כאלה בלי אב או אם. כשהגעתי שאלו אותי מה יש לך אבא או אמא עזיתי יש לי כדורסל".
 בקיבוץ שיכלל יעקובי את יסודות הכדורסל אבל בוב גונן, אבל גם יסודות אחרים. פעם לא מצא חן בעיניו שימושו של שופט מטוסים, אז הוא קפץ לו על הגג של המכוניות. עד שהגג נשק לחגה והמכוניות קיבלו צורה של מכוניות מירוצ. במקרה אחד השקיע מכונית של שופט בגללי פרות עד לגובה שאפילו החישרים לא העילו.
 אולם מבחינת כדורסל לא היו טענות כלמיו. ההקטאה שימרה את הקיבוצניקים בליגה הלאומית

עפר על מוזה

יעקובי "לכל גבר יש הלום על אשת חלומות. אצלי החלום חפר למציאות".
 כשעופר מרבר על מוזה משתנה בו. הוא הופך את עורו חזקה ואמילי לשונה המשתלחת והמשתחזקת משהו עוברת הסבה להפסקת מרגליות וטחמאות. כיתור כשהוא מונח את מעלותיה של אשת חלומות-מציאותה "יפה, מצבה מהממת, אינטליגנטית, עדינה, בעלת חינוך ואופי. טוב שלא נתנו להצלחה לעלות לה לראש, אלוהה בבשרל והכי חשוב - היא המסיכולוגית שלי, והיחידה שיוודעת לרסן אותי כשאני קצת אימפולסיבי".
 מוזה כח"יעקובי, אשתו, נחשבת אחת הדוגמניות המובילות בארץ. עומר הכיר אותה כשהיתה בת 16 (והוא בן 22), דרך ידידה של אמי מאור. יום לאחר שנפגשו ריוחת יעקובי לחזור על כך שזה עתה פגש את אשת חיוקו הנצחית. וחזיון מיקסטי בתוליה, אך השתכנע לאחר שנפגשו איתו. השבוע הם חוגגים שנתיים לנישואין.
 "אני מתכוון לקנות לה סוויץ' במתנה, מצדד יעקובי כדור תגבורתיים, לא מחזיר את תורתו לרעייתו הנאווה שסירגמה אותו בתקופת הקשות, כשקטל עזיבה את תשלומי משכורתו".
 מבין 16 אחות איתנה לא נרתח לו שום צאננס להכיר גבר אחר.
 - "זה בסדר. אין יותר טוב ממני".
 - "אני לא רוצה שישמרו אותה מכין".
 - "לא, אני מכיר את החינוך והאופי שלה. היא תורק את כל מי שינסה להתקרב אליה. בגלל שהיא נחמדה ולא מתגששת, יש אנשים שלא משרשים את זה נכון, אבל היא יודעת לשפול כהם. אם הייתי מאויר, לא הייתי מעודד אותה לבוא לקריירה עצמאית".
 מוזה, והתפרסמה כמורה המסקית שהצליחה תרבות וטא. זה היה על שלט העוצה "אברורן זה מוזה", בו רכבה על ארבע בתגובה שדלילקה את הימים וגם הרבה שלטים שהעילו באש.
 עומר לא מתרגש: "הייתה הפחד והיחידה שאפשר היה לראות את כל שמנה הצבעים של הבגד ים. והשקל היה מקצועי לגמרי".
 - "לא אכפת לך שנאשים בפעם עמר תאונות בגללת - 'לחנך. זה רק מראה על התעלות שלה'".

משפחה פורטוגלית

צילם: עמר מילשטיין

הכרזה על האוכל

תחז'טוטו

תחזית למחזור 52 בטומו

1. אפמורו-יולה - מילורל, כבר
המשחק האשכולי בטוסם מעניין:
הקבוצות, שישמן משחקת את הלילה
האנגלית במקומות הראשונים, ומגן
שורת במשחק מסקרן. למרות שאלטון
יילה היטה משיח, יולה נתנה לו כרצונו

היצעות השבוע

שיטות מלאות

| לעשרים | הגיוני | הפתעות | טולדי | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------|-------------------------|-------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|
| <table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table> | 2 | x | 1 | x | x | 1 | x | x | 2 | x | x | 3 | x | x | 4 | x | x | 5 | x | x | 6 | x | x | 7 | x | x | 8 | x | x | 9 | x | x | 10 | x | x | 11 | x | x | 12 | x | x | 13 | x | x | 14 | <table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table> | 2 | x | 1 | x | x | 1 | x | x | 2 | x | x | 3 | x | x | 4 | x | x | 5 | x | x | 6 | x | x | 7 | x | x | 8 | x | x | 9 | x | x | 10 | x | x | 11 | x | x | 12 | x | x | 13 | x | x | 14 | <table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table> | 2 | x | 1 | x | x | 1 | x | x | 2 | x | x | 3 | x | x | 4 | x | x | 5 | x | x | 6 | x | x | 7 | x | x | 8 | x | x | 9 | x | x | 10 | x | x | 11 | x | x | 12 | x | x | 13 | x | x | 14 | <table> <tr><td>2</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>1</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>2</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>3</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>5</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>6</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>7</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>8</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>9</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>10</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>11</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>12</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>13</td></tr> <tr><td>x</td><td>x</td><td>14</td></tr> </table> | 2 | x | 1 | x | x | 1 | x | x | 2 | x | x | 3 | x | x | 4 | x | x | 5 | x | x | 6 | x | x | 7 | x | x | 8 | x | x | 9 | x | x | 10 | x | x | 11 | x | x | 12 | x | x | 13 | x | x | 14 |
| 2 | x | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | x | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | x | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | x | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | x | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| שלוש כפולים טורים | שלוש כפולים טורים | שלוש כפולים טורים | שלוש כפולים טורים | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 432 | 8 256 | 6 64 | 4 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

שיטה מיועצת

גידול צמחי בית והטיפול בהם

מאת: **דוד לונגמן**
 סגן שכולל בחכו מרשים מאשים על דרך הטיול בצמח ביו, הוסיפו עויות של זנחמ וחדרנו, בלוית אוויר וחדרנו וזילמס מרדכימס.
 להשיג בחויות חסמרים וזכמרים משריב:
 ת"מ, דוד מ"ד 7/72, טל' 03-332211, טל' משריב, 04-333689, טל' משריב, 057-74860 קקל 90, טל' 057-74860
 משרים משרים משרים

**ספרית
מעליב**

18 עשרים וּשְׁמוֹנֶה

שיעור שכחתי

[illegible][illegible]

העבוע בטומו

משחקי הדינאמיקה האנרגיות מחזור 52/88 מינימום הפרס הראשון: *

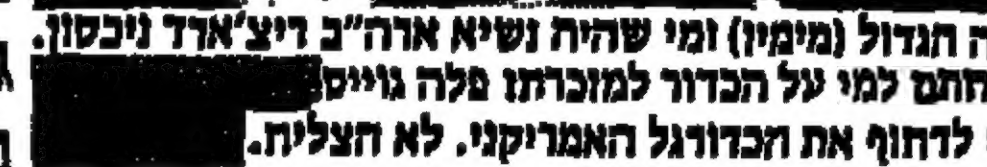
600
אכלת יונת"ח
מה יהיה?
יהיה שוטו

محکمہ اعلیٰ تعلیم

[illegible]

וְשֶׁהָמִיד

21 0'72"



העונק מתחיל להתעורר

התקווה: כסף

● ואחרון חביב, אולי גם המפתח לפתרון מהם. הקמה ליהודי מקצועית בארצות כפרה כמרבית יריקיה. מי שיש לו את הדיקוזה לא עדיף כיכל השקיע אותם בארד מן הענינים המבוטחים. אצול שרשם שוממנה האות ולכלת לחשומת. אצול הדמיות העיקריות בהנאת הגניני העליון. לאמריקה היה שרשם אביה. רוב, רוב, והאפליה כמבזבז המפסול "ממאיר עולמי" רג'ו ורבי "סמארי", אסאיריון של הירוליסט, מעמד לאח

1994.

אם אנשים כרובי מתחילים להוציני, יש תקוה. הגניני העליון, שחייב חרש של גנינת החרש והיהבם כולו לכעשר ירמין. יצור הרבה תחולות. מועדמת אחרים, ומשכית את השכרון והחולות של האמריקאים יורע שזו יכולת להיות תהלתה למשורר.

פי"א. בורה בארדים לא בגלל הכרזתו לאה בגלל היכולת האיריזינית, והכסו חושנה סאגריקיים יכולים להצמיני כמעט כתוצאת. חלוצי הגניני העליון חת עשוי סוף סוף להיות א

החלוצי.

ספורט אתני

● **מגנוליות**, לכרדוגל אומי שונה מאד משל עמיתו המפורסם המוביליט בארדוב. אין בו את המאבק "אחר על אחר", שהוא מרכיב במתכת אל רק ממשל, המאבק העובדני אלא גם בבניסולו וכרדוגל בניסולו הממלכית. יריכולת של המאמץ והתעורר במהלך המאמץ, קטנת יותר ולרוב הירדויקטיט של המאמץ ביטוי סטטיסטי. כל אלו הם אלמנטיים חרדויים ומגנוליות שפורסם בארדוב. בנוסף לכך, כרדוגל של מפורסם שבו מחוץ למאמץ ומתחת לפחות

עפר שלח

הכרזת פסיפא, כ"ד ביולי, על פיה יתקיימו טורנירי בנשיה העולם בישראל, ב-1994 וב-1995, וזאת, כמובן, לאחר שיש להסדיר את אזור התרוממים הערובים ביחד עם הסכומים העצומים הנחנקים מהמסרם (כן, כן!), בעולם.

למדינת המסרם יש אולי יכול להיות שבמדינה שהה נגזשים ספורט שעות ביממה, לא בצפריים בהן עשיות שעות להקים יגית כדורגל ראיתי לשמחתי אולי יכול להיות ששלעלה מהאח אולי חמצה באי שפירסון "וורן בול" (מסאנדרה), לא לראות ששחקן כדורגל בעל "חשיבות מעטה" יוחסית כמו הגמל האולימפי של '84, אבל כל הניסיונות להקים יגית עירונית כקצתים סבסכומם ספורט, הסימיוני עקב בה כשפיעת רגל אולי יכול להיות שאם שחקן ערובי לא '86 במסגרת וואי ביור, לא יוכל להיות כדורגל ראיתי אלמס ואולי הדרעה שארבעה מעמדותיו יגית הכדורגל כבאלומות - התחלקי האמריקני המורל לכדורגל אולימפי - עומרים להספק, הדרעה שבאה וזו ערובי הדרעה פסיפא, כדורגל ראיתי תרוממותה וזה

הכל מתחיל ב-TV

הכל ודברים אחר ליתג שנות השבעים, עש
שחקנים כפלה וקנאליה הכרעות כמו "חור עשרים
שנה, אה"כ תודה אמות העת. כדורגל אחר עני
מפולרי, ויחית, אצל בני נוער בחלקים שונים
ביבשות ולמסחר ליתג ממכללות כמו מספר לא
ממושל של צופים. אבל נסיון לבנות משור ברמה
מבצענית - הרמה האמיתית בספורט איתותי -
מבצעים

יש לכך סיבות רבות וגם תירוצים, ועל חלק
מאמלו נגסה לעמוד כאן. דבר אחד צריך לזכור: עוד
שש שנים, העולם כולו יראה את התגברות
האחאריקניות בבית, ומי שמכיר את האנווה הלאומית
התסמכותית של ה"ינכים" ידע שהם ישמלו מאד
על המוכרים והמסים יובסו.

● **מיבויז - קודם כל, ה-TV.** טלוויזיה. סמרט באמריקה מתחיל וגמר בקופסה הקטנה ואחת הטענות המרכזיות היא שכדורגל הוא משוט סמרט לא מסכים טלוויזיוני. בחרגום לאמריקנית זה נשמע

